

Rassegna del 31/05/2014

NESSUNA SEZIONE

27/05/2014	Corriere di Novara	21	<u>Corso di formazioni per responsabili revisione periodica dei veicoli a motore e loro rimorchi</u>	...	1
27/05/2014	Corriere di Novara	21	<u>Centri revisione: tempi e modalità attuazione protocollo "MCTCNET2"</u>	...	2
30/05/2014	Luna Nuova	8	<u>Oltre 100 artigiani al lavoro</u>	Monti Eva	4
30/05/2014	Luna Nuova	25	<u>Giustizia</u>	...	5
30/05/2014	Novara Oggi	12	<u>Il sistema Conai e il contributo</u>	...	6
31/05/2014	Repubblica Torino	9	<u>Torino Mini Maker Faire esperienze a confronto per gli artigiani del futuro</u>	Parola Stefano	7
31/05/2014	Stampa Novara-Vco	49	<u>Artigianato artistico in mostra a Mergozzo</u>	...	8

2

CONFARTIGIANATO DI NOVARA SPIEGA LE NOVITÀ VOLUTE DAL MINISTERO

Centri revisione: tempi e modalità attuazione protocollo "MCTCNET2"

La Confartigianato di Novara ha reso noto in materia di Centri di revisione, i tempi e le modalità di attuazione del "protocollo MCTCNET2". Il nuovo protocollo del Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti fra le tante novità vede quella che non sarà più possibile effettuare revisioni "sulla carta". Il veicolo dovrà essere fisicamente presente sulla linea di revisione al momento della prova. Spiega Confartigianato: "La Direzione generale per la Motorizzazione ha aderito alla risoluzione approvata dalla ottava Commissione del Senato dei Lavori Pubblici, Comunicazioni, che impegnava il Governo a posticipare al 31 ottobre 2014 il termine per l'adeguamento dei programmi PCPrenotazione e PCStazione al protocollo MCTCNet2 presso le officine di revisione. Questa decisione ha richiesto una rivisitazione del programma di attuazione di MCTCNet2 al fine di garantire il conseguimento degli obiettivi di funzionalità ed efficienza che la Direzione Generale intende raggiungere per il tramite del nuovo protocollo". Di seguito si riportano le modalità di attuazione, fornite da Confartigianato "a seconda della tipologia di entità coinvolta":

- PCPrenotazione e PCStazione:

al raggiungimento del 50% dei software certificati rispetto alle domande ricevute e comunque non oltre il 1° luglio 2014 saranno attivate le chiavi pubbliche dei software PCPrenotazione e PCStazione conformi al Capitolato (D.D. n. 3986 dell'11 agosto 2009 e s.m.i.); le aziende in possesso dei certificati di idoneità le cui chiavi pubbliche sono state attivate, potranno iniziare immediatamente le attività di aggiornamento dei software medesimi presso le officine e dovranno concluderle entro e non oltre il 31 ottobre 2014 (il PCStazione potrà essere adeguato solo dopo il PCPrenotazione).

- Sistema di Riconoscimento

Targhe:

al raggiungimento del 50% dei sistemi certificati rispetto alle domande ricevute e comunque non oltre il 1° luglio 2014 saranno attivate le chiavi pubbliche dei Sistemi di Riconoscimento Targhe conformi al Capitolato (D.D. n. 3986 dell'11 agosto 2009 e s.m.i.); le aziende in possesso dei certificati di approvazione le cui chiavi pubbliche sono state attivate, potranno iniziare immediatamente le attività di installazione presso le officine. Su questo punto si precisa che non è stabilito un termine ultimo per l'installazione del generico sistema RT, l'importante è che avvenga prima dell'adeguamento in officina del Banco Prova Freni.

- Apparecchiature:

a partire dal 1° novembre 2014 e fino al 31 ottobre 2015, secondo quanto previsto dalla circolare R.U. 14177 del 22 maggio 2012, in occasione della visita periodica da effettuare entro il mese in cui decorre la scadenza della stessa, i costruttori, dopo aver verificato l'attivazione della singola omologazione sul portale CSR-PAD, dovranno adeguare la corrispondente apparecchiatura presente nelle officine; quindi le apparecchiature che hanno ottenuto l'omologazione ovvero le apparecchiature per le quali è stata presentata domanda di aggiornamento e successivamente l'autocertificazione di adeguamento ad MCTCNet2.

Il CSR-PAD provvederà, entro il 31 agosto 2014, ad assegnare i nuovi numeri di omologazione e renderli disponibili, ai relativi costruttori, sul Portale del CSR-PAD, consentendo loro di registrare le proprie chiavi pubbliche o i semi segreti relativi alla cifratura di cui al capitolo 3.2 del capitolato tecnico di MCTCNet2. Il costruttore, entro e non oltre il 30 settembre 2014, dovrà registrare sul Portale del CSR-PAD, per ognuna delle omologazioni autocertificate e per ognuna delle modalità di collegamento per le quali ha presentato l'autocertifi-

cazione, la chiave pubblica corrispondente alla chiave privata o il seme segreto implementato nell'apparecchiatura. Il CSR-PAD, entro e non oltre il 31 ottobre 2014, provvederà all'attivazione di tutte le omologazioni in regola con quanto sopra descritto e per le quali non sia necessaria una nuova verifica metrologica. Su richiesta delle associazioni di categoria, "la Direzione generale prevede, nel periodo che va dal 1° settembre al 31 ottobre 2014, sulla base di accordi specifici con le suddette Associazioni, di anticipare la fase di adeguamento delle attrezzature in maniera tale da effettuare un periodo di sperimentazione. Resta inteso che l'emissione dei certificati di idoneità software, delle approvazioni dei Sistemi RT e l'attivazione delle omologazioni autocertificate, sono subordinati alla registrazione delle relative chiavi pubbliche e/o del seme segreto da parte delle società richiedenti. L'Amministrazione, a partire dal giorno di ricezione della domanda di aggiornamento di una omologazione potrà, in qualunque momento, dare inizio alle verifiche di conformità. Si precisa che eventuali difformità, verificate successivamente all'attivazione di una omologazione autocertificata, potranno portare alla sospensione della validità dell'omologazione stessa. La sospensione potrà avvenire per via informatica disattivando la validità della relativa chiave pubblica dal portale del CSR-PAD. Dalla scorso 30 aprile non sono più effettuate operazioni finalizzate al rilascio di omologazioni di attrezzature non rispondenti al protocollo di comunicazione MCTCNet2.

Le istanze di omologazione delle attrezzature di cui sopra, già accettate dal CSR-PAD, potranno comunque essere ritenute valide, se richiesto dal costruttore, per le verifiche e prove conseguenti all'entrata in vigore della nuova versione del protocollo di comunicazione. Allo scopo di definire



le modalità con cui si potrà dar corso all'autocertificazione, a tutti i costruttori saranno richieste specifiche documentazioni. In questo modo si darà la possibilità ai costruttori che nel frattempo avessero riscontrato incongruenze o errori nella documentazione inoltrata in precedenza, di presentare ulteriori documenti per perfezionare la singola posizione o per sanarla".

m.d.

LABORATORIO EN PLEIN AIR

Oltre 100 artigiani al lavoro

RIVOLI torna a vestire i panni di "musa ispiratrice" per scultori provenienti da ogni parte d'Italia e del Mondo trasformandosi in un vero e proprio laboratorio en plein air che ospita espositori e professionisti dell'intaglio. Sono molteplici i motivi per visitare la città nel fine settimana, viverla appieno. Almeno 10, tante quante sono le tappe 10 sparse tra vie e piazze dell'itinerario dedicato al Legno per tre giorni: 31 maggio, 1 e 2 giugno. La manifestazione rivolese, forte di una fama ormai consolidata, è un punto di riferimento per turisti, curiosi, appassionati del settore, ma soprattutto per gli artisti che concorrono. Quest'anno approda a Rivoli il 12 per cento in più di nuovi scultori, artisti che non hanno mai partecipato all'evento. Gli scultori provengono dalle più disparate zone: il 21 per cento da fuori regione (El Salvador, Trentino, Veneto, Toscana) e l'8 per cento da fuori Provincia (Novara, Biella...).

Sempre in aumento le quote rosa: quest'anno sono 4 le scultrici donne in concorso. In tutto sono oltre 100 gli artigiani coinvolti ed una cinquantina di negozi, bar, ristoranti ed esercizi commerciali del territorio che aprono porte all'arte e al turismo per la diciannovesima edizione di "Trucioli d'artista" che avrà il suo fulcro centrale in piazza Martiri della Libertà con il concorso di scultura, cuore della manifestazione che in questa edizione ha come tema "Galileo e la scienza moderna" in occasione del 450° anniversario

della nascita di Galileo Galilei. Gli scultori in gara si sfidano cercando di essere originali e attraenti, contando sull'estro e le capacità affinate per ricavare, da un semplice tronco grezzo devono, un'opera d'arte e contendersi così i premi in palio.

L'evento invaderà però l'intero centro storico con arte, incontri, artigianato, animazione e trenino. Gli amanti del legno e della scultura possono passeggiare tra le varie postazioni denominate "Tappe eccellenti", "Tappe dimostrative" e "Tappe creative" e assistere dal vivo all'operato degli artisti e artigiani. Di tanto in tanto, lungo il percorso, i visitatori hanno l'opportunità di rifocillarsi e concedersi un piccolo spuntino all'interno delle "Tappe del gusto". Nelle vie centrali inoltre, gli esercizi commerciali diventano le Tappe di una mostra itinerante desinata "Sculture in vetrina", ospitando in vetrina le tavole con le opere d'arte in legno delle edizioni 2003-2008 di Trucioli d'Artista. Una iniziativa organizzata in collaborazione con i negozi e l'associazione commercianti Rivolincentro. La mostra continua all'interno del museo della Casa del Conte Verde, dove vi sarà l'esposizione delle opere vincitrici delle edizioni 2009-2013 di Trucioli d'Artista. La manifestazione, però, è soprattutto una festa per il pubblico a cui offre servizi turistici, concorsi a premi e momenti di animazione per il collegamento

delle diverse aree dell'evento. E poi Rivolzonzo, il trenino turistico che accorcia le distanze e i dislivelli di Rivoli: chi sale a bordo da Piazza Martiri della Libertà può visitare la città comodamente seduto, scendendo a tour concluso, per conoscere gli artisti al lavoro. Tanta l'animazione per i più piccoli: in piazza I Portici, saranno allestite giostre, gonfiabili e un circuito di macchinine. Infine un concerto di musica pop rock che si terrà sabato 31 maggio alle 21, sempre in piazza I Portici.

Il pubblico però non sarà mero spettatore, ma diventerà attore delle attività, essendo chiamato a partecipare attivamente all'evento attraverso il concorso



fotografico e le votazioni. Si potranno fotografare i dettagli dell'evento sia con il cellulare che con qualsiasi macchina fotografica. Il concorso "Vota la scultura" inoltre coinvolge gli spettatori nella votazione degli scultori per l'assegnazione dei premi. In palio regali e buoni sconto che verranno estratti tra tutto il pubblico votante il 2 giugno, alle 18 in piazza Martiri.

Una festa per gli occhi, una festa per la gola. Sono previste infatti degustazioni enogastronomiche, bancarelle espositive e stand dedicati alla filiera del legno, per unire al senso estetico e artistico della manifestazione il piacere di fare acquisti e il desiderio di essere informati sulle novità del settore. Una spinta importante per tutte le attività economiche, come sottolinea il presidente di TurismOvest, associazione locale che lo organizza con il Comune, assessorato al lavoro e allo sviluppo economico, il patrocinio della Camera di Commercio di Torino, della Regione, della Provincia, delle confederazioni Cna, CasArtigiani e Confartigianato. Importante la partecipazione attiva di Rivolincentro, dei commercianti e degli artigiani del legno, che aderiscono ogni anno all'iniziativa con grande partecipazione ed entusiasmo.

Info TurismOvest www.turismovest.it tel. 011.9561043 - contact@turismovest.it.

Eva Monti



Giustizia

LA CONFRATIGIANATO di Torino interviene sui tempi della giustizia civile, che mettono a dura prova le aziende e scoraggiano gli investimenti: *«Un procedimento dura in media 1185 giorni, e dai ritardi della giustizia deriva oltre 1 miliardo di euro di danni per le nostre imprese - accusa il presidente di Confartigianato Torino Dino De Santis - Se in Italia le imprese faticano a crescere e se dall'estero arrivano pochi investimenti, è anche colpa della giustizia civile che non funziona, e la durata dei processi costringe lo Stato a pagare cifre rilevanti»*. La situazione è migliorata: al 30 giugno 2013 la durata media dei processi in corte d'appello è scesa del 2,5 per cento rispetto ai 12 mesi precedenti, arrivando a 1025 giorni, quelli pendenti ai tribunali del 6,4 per cento, arrivando a 437 giorni, e del 2,6 per cento quelli gestiti dai giudici di pace, scendendo a 258 giorni. *«Oggi per arrivare a una sentenza di fallimento occorrono in media 2566 giorni, 1252 per una esecuzione immobiliare, 1046 giorni per una causa legata alla previdenza, tra 674 e 801 giorni per una causa di lavoro a seconda che sia nell'ambito privato o della pubblica amministrazione. I ritardi del nostro sistema giudiziario si traducono in distorsione della concorrenza, finiscono per incrinare la fiducia nei confronti delle istituzioni, scoraggiano gli investimenti nel nostro Paese e alimentano anche un grave malcostume: l'utilizzo del contenzioso come strumento per sottrarsi ai propri doveri nei confronti dello Stato e degli altri cittadini. Il danno diretto delle nostre imprese prodotto dai ritardi della giustizia ammonta a oltre un miliardo di euro: 488 milioni alla voce recupero crediti e 543 milioni sugli attivi delle aziende fallite»*.



CONFARTIGIANATO

Il sistema Conai e il contributo

NOVARA (pvt) «Il sistema Conai e la gestione del contributo ambientale». E' il tema che verrà discusso il 30 maggio, alle 17, nella sede di Confartigianato di via Ploto (e il 10 giugno a Verbania in corso Europa 27). Conai: di cosa si tratta, quali sono gli obblighi per lo smaltimento degli imballaggi, quali gli adempimenti per le imprese? Domande a cui risponderà **Irene Piscopo**, funzionario del Consorzio nazionale imballaggi. La partecipazione è libera ma serve la registrazione alla segreteria: 0321.661111. (Per Verbania 0323.588611).

© RIPRODUZIONE RISERVATA

L'EVENTO UNA GIORNATA, ANCHE PER BIMBI, IN VIA EGEO

Torino Mini Maker Faire esperienze a confronto per gli artigiani del futuro

UNA giornata per mettere a punto 60 progetti, tenere incontri e laboratori, svolgere attività con i bambini, bere birra e mangiare hot-dog e ascoltare pure un po' di musica. È il menù della "Torino Mini Maker Faire", la prima piccola fiera dei "maker" ospitata sotto la Mole. La organizzano le Officine Arduino, il Toolbox Coworking e il Fablab Torino, ossia le tre realtà che in città si stanno spendendo di più per diffondere questo movimento culturale. I "maker" sono infatti una sorta di artigiani del futuro: progettano apparecchi elettronici, sfruttano le potenzialità delle stampanti 3D, creano piccoli robot, ma a volte utilizzano anche materiali più "semplici", come metallo o legno, per creare nuovi oggetti o per aggiustare o riutilizzare quelli vecchi.

Insomma, è un evento dove «chiunque può mostrare agli altri il frutto della propria creatività e condividere quello che sa con chi ne ha bisogno», come spiegano gli organizzatori. Che raccontano come lo scopo della fiera sia «intrattenere, informare e dare forza alla comunità dei maker, che sono un po' entusiasti della tecnologia, un po' artigiani, un po' agricoltori, un po' scienziati e smanettoni del fine settimana».

L'appuntamento è in via Egeo, nell'area ex Osi-Ghia. Si inizia alle 10 e si prosegue fino a sera con un fitto program-



La fiera nell'area ex Osi-Ghia

ma di incontri con i maker: si parlerà, ad esempio, di sensori tessili, di stampe 3D, di musei tridimensionali. Il "clou" arriva alle 19, con il confronto sull'"internet delle cose" tra Massimo Banzi, uno dei papà della scheda open source Arduino, e Bruce Sterling, celebre autore di fantascienza, che avverrà subito prima della festa finale a base di spritz, cibo e musica. Sono tanti anche i laboratori per i bambini, con nomi intriganti come "Per fare un albero ci vuole un laser" o "Curious chef. Tutti in cucina a sfornare nuovi materiali". Sempre per i piccini sono previsti anche workshop di programmazione e corsi per realizzare i cartoni animati. L'intera giornata è a ingresso libero, il programma è sul sito www.makerfairetorino.com.

(*ste.p.*)

© RIPRODUZIONE RISERVATA



DA OGGI A LUNEDÌ

Artigianato artistico in mostra a Mergozzo

Folclore, artisti di strada e artigianato a Mergozzo da oggi a lunedì. Saranno tre giorni non-stop di laboratori, spettacoli e mercatini tra le piazze Cavour e Vittorio Veneto. L'evento è nato come «Mostra di artigianato artistico e locale» per valorizzare la pietra tipica del paese, ma ci sarà molto di più. Alle 10,30 oggi si apre la mostra mercato con dimostrazioni degli artigiani: «Non si tratta dei soliti mercatini - dice Lorenna Bettineschi, presidente di CreArtisti Vco che organizza l'evento - a fianco delle bancarelle infatti ci saranno gli artigiani che realizzano al momento i manufatti. Ci sarà anche Luigi Baldari, un maestro di Lecce esperto nella lavorazione della cartapesta e si potranno vedere all'opera il cestajo e gli artisti che lavorano la pietra».

Dalle 11 alle 20 laboratori per bambini con i Fluffy puppets mentre alle 15 la scena sarà per la Famiglia Mirabella. Si tratta di papà, mamma e tre figli - il più piccolo ha tre anni - che proporranno uno spettacolo di arti circensi ed equilibrismo. Originari di Napoli, i Mirabella vivono a Pavia. Alle 21 la giornata si concluderà con lo show della Scarenanji battucada plastik, una tribù di una decina di persone che arriva da Scarenno (da qui «Scarenanji») per portare movimento a Mergozzo. «Cominceranno con saltimbanchi e mangiafuoco e proseguiranno con un concerto di percussioni fatto con bidoni di plastica - spiega Bettineschi -. Il gruppo girerà il paese e invoglierà a ballare ovunque ci si trovi».

La festa dell'arte continuerà domani dalle 10,30 alle 21 (con spettacoli della Famiglia Mirabella alle 11, 15, 21) e lunedì dalle 10,30 alle 22 (con i Mirabella alle 11 e 15 e la Scarenanji band alle 21). [B. A.]

