

Rassegna del 12/08/2014

NESSUNA SEZIONE

12/08/2014	Stampa Aosta	40	<u>Il diluvio non rovina la Foire "Aosta era una città diversa"</u>	Mammoliti Daniele	1
12/08/2014	Stampa Cuneo	47	<u>Piazza apre le botteghe a cinquanta artigiani maestri della ceramica</u>	...	2

1

ARTIGIANATO. IL BILANCIO DEGLI ORGANIZZATORI

Il diluvio non rovina la Foire

“Aosta era una città diversa”

DANIELE MAMMOLITI
AOSTA

Nemmeno l'acquazzone che poco dopo le 23 si è rovesciato sulla città ha fermato la festa che sabato ha riempito il centro di Aosta. La Foire d'Été e la Serata Rossonera - la seconda, dopo quella del 5 luglio - hanno fatto il pieno e tra gli organizzatori - Regione, Comune, Confcommercio e l'associazione Aosta 2.0 - gongolano.

L'assessore regionale alle Attività produttive, Pierluigi Marquis, si concentra sulla fiera dell'artigianato: «È con piacere che abbiamo constatato come la 46ª Foire d'été abbia avuto un gran successo di pubblico». Il botto c'è stato però soprattutto alla sera,

con musica, animazioni e negozi aperti che hanno richiamato tante persone: «Quella di sabato sera - dice l'assessore comunale al Turismo e Commercio, Patrizia Carradore - è la dimostrazione di come il gioco di squadra ripaghi. Significa che fare sinergia è possibile e che tutti insieme possiamo giocare una partita vincente per la città. Spero di poter contare ancora sull'aiuto e sulla collaborazione dei commercianti, soprattutto in vista del prossimo Marché Vert Noël, uno degli eventi di punta dell'amministrazione comunale nel periodo autunnal-invernale, in occasione del quale punteremo a ripetere soluzioni si-

nergiche».

Contento anche Bruno Greco, di Aosta 2.0: «Malgrado il brutto tempo è andata bene. Grande è la soddisfazione per aver visto una città diversa, con tante iniziative diverse, tutte insieme. La risposta è stata ottima sia da parte dei cittadini sia da parte dei commercianti». La Serata Rossonera avrà ancora una coda lunedì prossimo con la premiazione del concorso «Aosta in Vetrina» che ha messo in gara gli allestimenti dei pubblici esercizi cittadini. Il primo premio è andato a «Le bouquet» di via Croce di Città; seconda piazza per «Et les fleurs» di via Martinet e per «McGregor» di via Sant'Anselmo. Menzione speciale per l'Ottica Ostinelli per la vetrina più elegante.



Folla
Per le strade della città si sono viste migliaia di persone attratte in centro dall'edizione numero 46 della fiera estiva dedicata all'artigianato tipico. La festa è proseguita con la Serata Rossonera



MONDOVI. DOMANI S'INAUGURA LA 46ª MOSTRA

Piazza apre le botteghe a cinquanta artigiani maestri della ceramica

Fino al 18 agosto esposizioni, cultura laboratori, musica e iniziative bimbi

Nel salotto barocco di piazza Maggiore già si respira l'atmosfera dell'evento, mentre si curano gli ultimi dettagli: domani, alle 17,45, s'inaugura la 46ª Mostra dell'Artigianato, che per sei giorni trasformerà Mondovì in una capitale dell'eccellenza.

Saranno almeno cinquanta i ceramisti provenienti da sei regioni, ospiti delle cantine e dei palazzi di Piazza, che riapriranno i battenti per l'occasione, offrendosi come palcoscenico per pezzi unici in ceramica, vetro e legno. Come unico è il piatto della mostra realizzato dal pittore Piero Masante. L'edizione 2014 - curata dall'associazione La Funicolare - si apre con una novità destinata a incidere sui numeri finali della rassegna: l'apertura al mattino. Da giovedì il commercio e l'esposizione degli artigiani artisti cominceranno alle 10 e proseguiranno fino a mezzanotte, un'opportunità in più anche per i turisti che si trovano nel Monregalese a Ferragosto. «Accogliamo una richiesta degli espositori», spiegano gli organizzatori.

L'evento già può contare su un successo: l'installazione artistica degli ombrelli che accompagna i visitatori da Breo fino alla stazione della funicolare. E gli organizzatori promettono altre sorprese. Attorno alla Mostra ruoterà una serie di iniziative che Luca Peirano e i suoi collaboratori hanno ideato per rendere irrinunciabile la kermesse: laboratori, eventi bimbi, mostre, concerti. [c. v.]



Un maestro artigiano della ceramica al lavoro

