

# Rassegna del 13/03/2016

## NESSUNA SEZIONE

13/03/2016	Stampa Asti	47	<u>Passepartout en Hiver chiude con la Storia che diventa storie</u>	...	1
13/03/2016	Stampa Cuneo	40	<u>Crc, dure reazioni e polemiche ai "sassolini" del presidente Falco</u>	Boratto Lorenzo	2
13/03/2016	Stampa Cuneo	43	<u>Inaugurato il monumento dedicato agli artigiani in viale Mellano</u>	...	4

1

## Passepartout en Hiver chiude con la Storia che diventa storie

Si avvicina la primavera e si avviano alla conclusione le conversazioni di «Passepartout en Hiver», rassegna organizzata dalla Biblioteca Faletti con la Cna di Asti. Oggi alle 17 nell'Auditorium della Casa del Teatro (via Goltieri) il penultimo appuntamento: protagonista dell'incontro Alessandro Cerrato che interverrà sul tema «Si può scrivere la storia di un paese attraverso quella delle sue chiese?» (ingresso libero). La conversazione prende spunto dal volume «San Vincenzo Martore e Santa Maria Nuova. Una parrocchia in San Damiano d'Asti» che Cerrato ha pubblicato nel



**Alessandro Cerrato**

2015. Il libro racconta le vicende storiche della parrocchia, la successione dei parroci, il cambiamento della liturgia e dei costumi, senza dimenticare i principali avvenimenti che hanno interessato San Damiano. L'indagine dell'autore si è infatti allargata anche a quella del paese, in un intreccio di storie minime e grande Storia. Scrive l'autore nella presentazione: «Non ho voluto realizzare un libro d'arte che sarebbe servito solo come soprammobile. Ho voluto raccontare una storia da leggere, che è diventata una serie di storie».

### L'autore

Alessandro Cerrato è nato nel 1946 a San Damiano, dove risiede tuttora da pensionato. Ufficiale degli Alpini, docente di materie letterarie, responsabile di uffici amministrativi, commerciali e legali in aziende diverse, Cerrato ha ricoperto incarichi nel suo Comune (vicesindaco 1975-1980, consigliere 1995-1999, presidente casa di Riposo 1999-2004, difensore civico 2004-2009). Ha collaborato alla Gazzetta d'Asti. Ha scritto racconti ed è docente di Letture guidate all'Utea. Fa parte della squadra di cameramen del Cristallo. Verrà esposta un'opera del pittore Silvio Volpato, presidente Promotrice delle Belle arti di Asti. [V. FA.]

© BY NC ND ALCUNI DIRITTI RISERVATI



# Crc, dure reazioni e polemiche ai "sassolini" del presidente Falco

## Definite le nomine per il Consiglio generale della Fondazione



La scadenza è domani, ma è ormai definito il quadro delle nomine per il Consiglio generale della Fondazione Crc. I designati si insedieranno il 4 aprile. Sono: Eleonora Adami, Enrico Collidà e Giovanni Longo (Comune di Cuneo), Paolo Merlo, Franca Pejrone, Giuliano Viglione (Camera di commercio), Roberta Ceretto, Michele Antonio Fino (Provincia), Donatella Croce, Antonio Degiacomi (Alba), Elda Lombardi, Ezio Raviola (Mondovì), Michelangelo Pellegrino (Boves), Massimo Gula (Ceva), Giuseppe Artuffo (Santo Stefano Belbo), Giuseppe Viada (Consorzio

socioassistenziale), Marco Formica (ospedale S. Croce), Davide Merlino (Confartigianato), Piero Reggio (diocesi di Alba), Roberto Ovidi (Cisl), Giuliana Turco (volontariato) e Silvestro Roatta (associazione insediamenti universitari). Manca il rappresentante dello sport, non designato da alcun ente ma scelto attraverso i curriculum inviati in Crc: l'ufficialità arriverà soltanto ad aprile.

### File audio

Intanto sono arrivate le reazioni all'intervento del presidente uscente Ezio Falco, in occasione della presentazione del bilancio di fine mandato, riportato ieri da «La Stampa»: l'incontro non è stato registrato, ma ci sarebbero file audio fatti con smartphone da qualcuno tra il pubblico. Falco, senza mai nominarli ma riferendosi a loro in modo esplicito, aveva polemizzato

con l'ex manager Bre, Piero Bertolotto e con il vicepresidente Abi, Beppe Ghisolfi (che è anche consigliere di Acri e presidente della Crf).

Il «Gruppo 19 marzo» (vicino a Bertolotto): «Falco ha fatto affermazioni gravi, destituite di fondamento. La Bre non ha condizionato Crc, ma le risorse della banca (quote e utili) hanno contribuito in modo determinante all'attuale situazione patrimoniale della Fondazione». Ancora: «Vergognoso che il presidente della Fondazione ridicolizzi oltre 200 imprenditori, rappresentativi di migliaia di dipendenti e con miliardi di euro di fatturato, che avevano chiesto a Ubi Banca di far proseguire la gestione della Bre a Bertolotto».

In un documento il «Gruppo 19 marzo» ricostruisce i rapporti dell'azienda di Falco con Bre, raccontando di interventi di Gian Luigi Gola e Pierfranco Risoli, e parlando di «un buco nella sua azienda di un milione

Falco non faccia il moralizzatore  
Guardi piuttosto  
in casa propria

**Gruppo 19 marzo**  
Associazione cuneese  
vicina a Piero Bertolotto



Sono felice che esca  
dalla Fondazione  
e torni a fare  
l'imprenditore

**Beppe Ghisolfi**  
Vicepresidente nazionale  
Associazione dei bancari





**Assemblea**

Il presidente  
Ezio Falco  
venerdì  
allo Spazio  
incontri  
ha illustrato  
il bilancio  
di fine  
mandato

ALBERTO CUCCHIETTI

4

**FOSSANO****Inaugurato il monumento dedicato agli artigiani in viale Mellano**

■ Un tributo agli artigiani che guardano con speranza al futuro. È l'omaggio reso ieri a Fossano da Confartigianato Imprese Cuneo. Si tratta di una scultura commemorativa, composta da una fiamma in ferro realizzata dal fabbro Antonio Grotta di Bra con un basamento in pietra di Luserna, posizionata in viale Mellano. L'idea è del presidente Franco Canavesio e il sindaco di Fossano, Davide Sordella, ha concesso uno dei punti più suggestivi della città. Il monumento rappresenta un omaggio a tutti gli artigiani che non ci sono più e a chi porta avanti, nonostante le difficoltà dovute alla crisi, un mestiere guardando con speranza al futuro, come rappresenta la fiamma. [E. GIR



COSTANZA BONO

